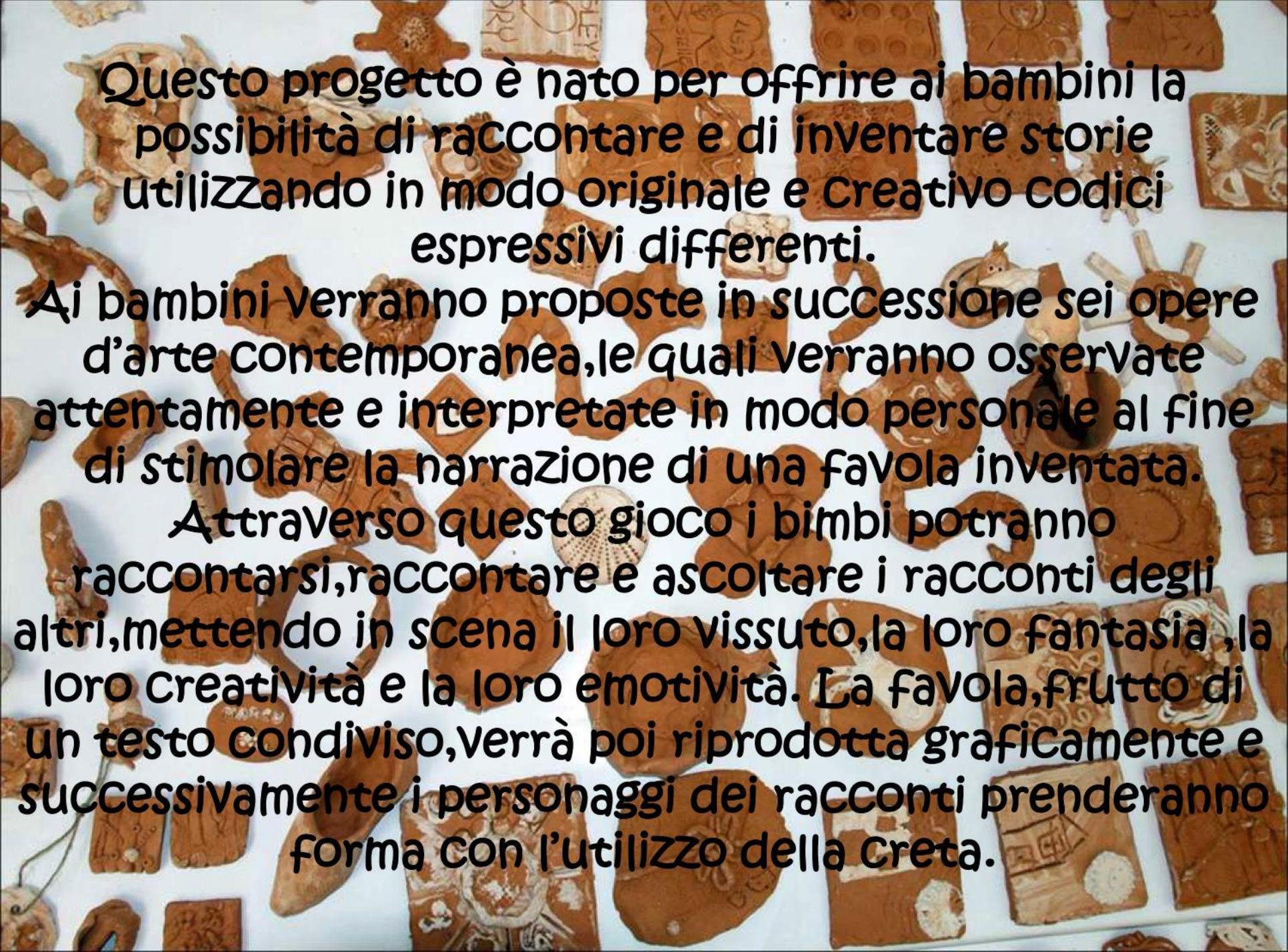


# FAVOLE di CRETA

## IL CASTELLO INCANTATO

---

BAMBINI DELLE SEZIONI 5 ANNI  
SCUOLA DELL'INFAZIA  FORMIGINE



**Questo progetto è nato per offrire ai bambini la possibilità di raccontare e di inventare storie utilizzando in modo originale e creativo codici espressivi differenti.**

**Ai bambini verranno proposte in successione sei opere d'arte contemporanea, le quali verranno osservate attentamente e interpretate in modo personale al fine di stimolare la narrazione di una favola inventata.**

**Attraverso questo gioco i bimbi potranno raccontarsi, raccontare e ascoltare i racconti degli altri, mettendo in scena il loro vissuto, la loro fantasia, la loro creatività e la loro emotività. La favola, frutto di un testo condiviso, verrà poi riprodotta graficamente e successivamente i personaggi dei racconti prenderanno forma con l'utilizzo della creta.**

# OBIETTIVI:



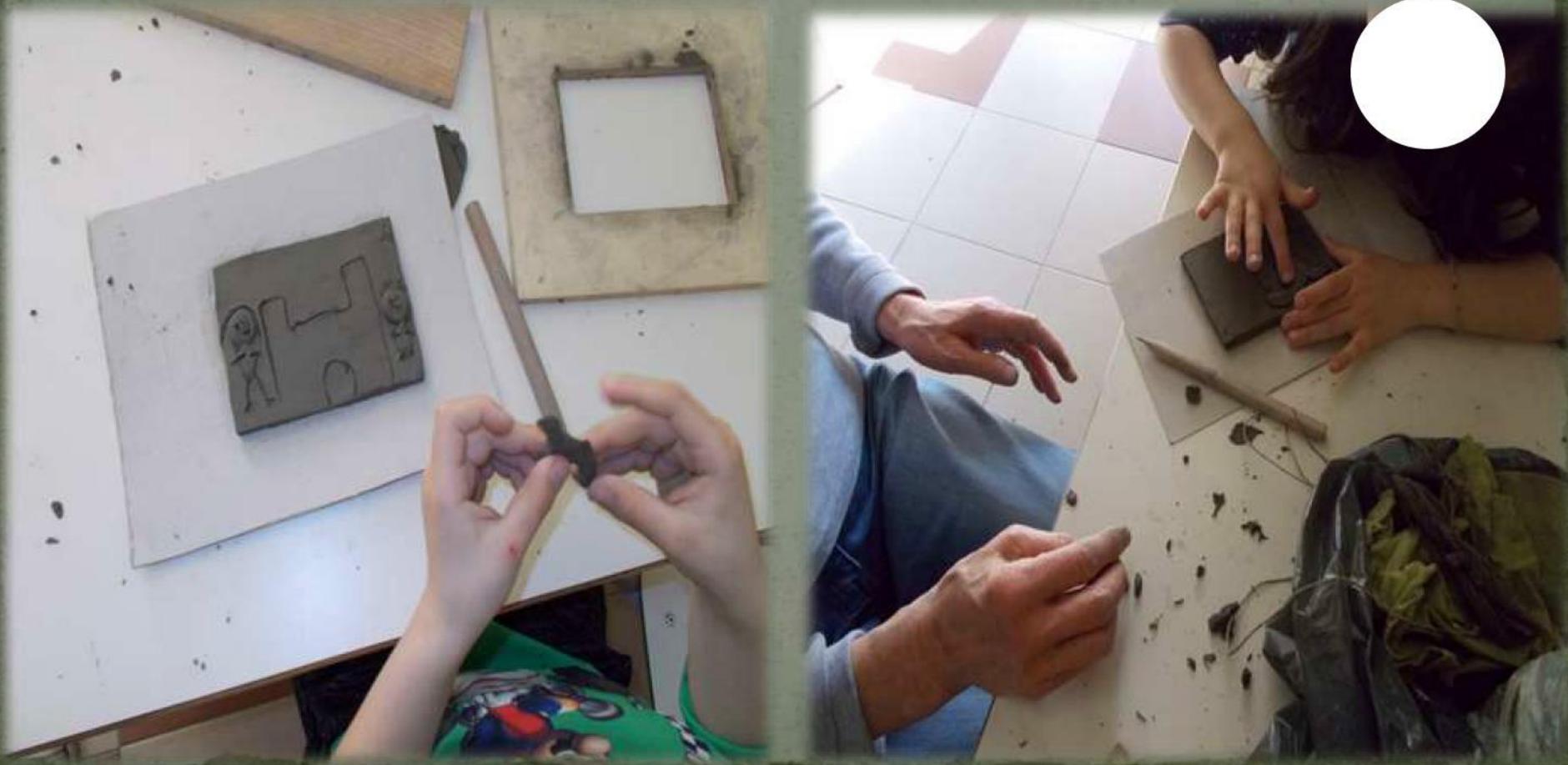
1 - DISEGNARE, DIPINGERE, MODELLARE, DARE FORMA E COLORE ALLE ESPERIENZE VISSUTE, ESPRIMERE EMOZIONI E STATI D'ANIMO ATTRAVERSO L'UTILIZZO CREATIVO DELLA CRETA PER GIUNGERE A "LASCIARE TRACCIA DI SE'".



2 - OSSERVARE, DESCRIVERE, INTERPRETARE  
UN'OPERA D'ARTE INTERIORIZZARLA E  
RIPRODURLA IN MODO FANTASTICO E  
PERSONALE.



### 3 - MANIPOLARE E SPERIMENTARE LA CONSISTENZA DELLA CRETA, SCOPRIRE I VOLUMI E LA TRIDIMENSIONALITA'.



4 - AFFINARE LA CAPACITA' DI  
COORDINAZIONE OCCHIO \ MANO  
ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI  
PROPRI DELLA  
SCULTURA (STECCHIE, MIRETTE, ECC...)



5 - OFFRIRE LA POSSIBILITA' DI SPERIMENTARE E METTERE IN RELAZIONE L'UTILIZZO DI MATERIALI GRAFICI (MATITE, COLORI, TRATTO-PEN, ACQUERELLI, TEMPERE, ECC...) E CRETA PER STIMOLARE LA SENSIBILITA' DI MANI E CERVELLO.



6 - DARE VOCE AI PERSONAGGI CREATI PER  
GIUNGERE ALLA SPETTACOLARIZZAZIONE  
DELLA FAVOLA PER RACCONTARLA AGLI AMICI  
E AI GENITORI.



# DURANTE QUESTO PERCORSO...

Ai bambini sono state proposte diverse  
opere d'arte, tra cui:

- Notte di luna di W. Kandinsky
- Coppia a cavallo di W. Kandinsky
- Piccoli mondi VII di W. Kandinsky

*“L'arte oltrepassa i limiti nei quali il tempo vorrebbe comprimerla,  
e indica il contenuto del futuro.”*

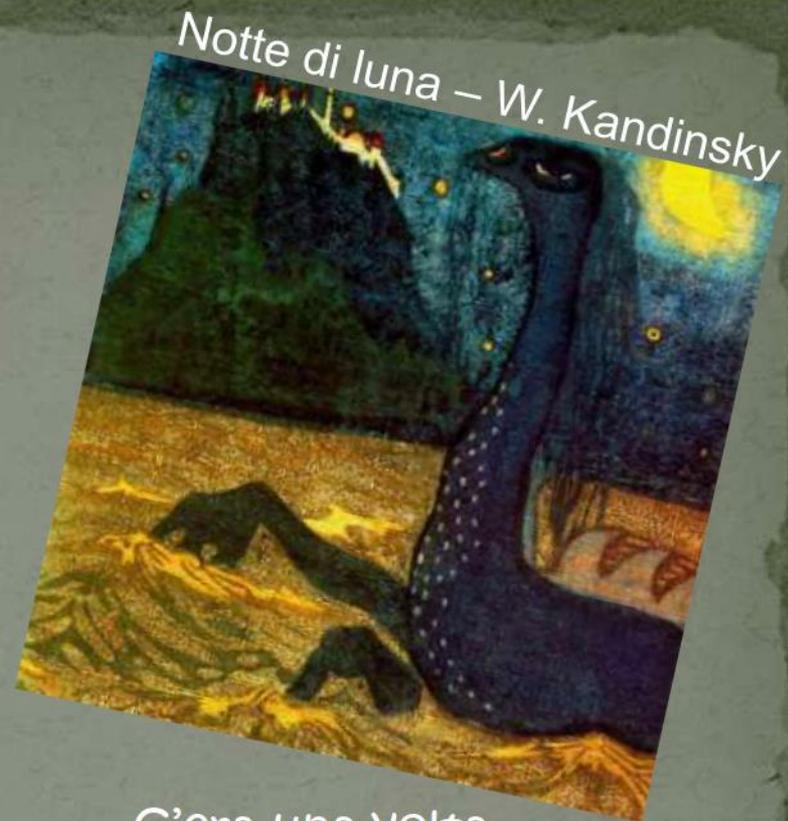
*W. Kandinsky*

*"IL DRAGO BUONO E FELICE"...*



*"...vedi???  
e' proprio buono,  
non sputa neanche il  
fuoco!..."*

# IL DRAGO BUONO E FELICE

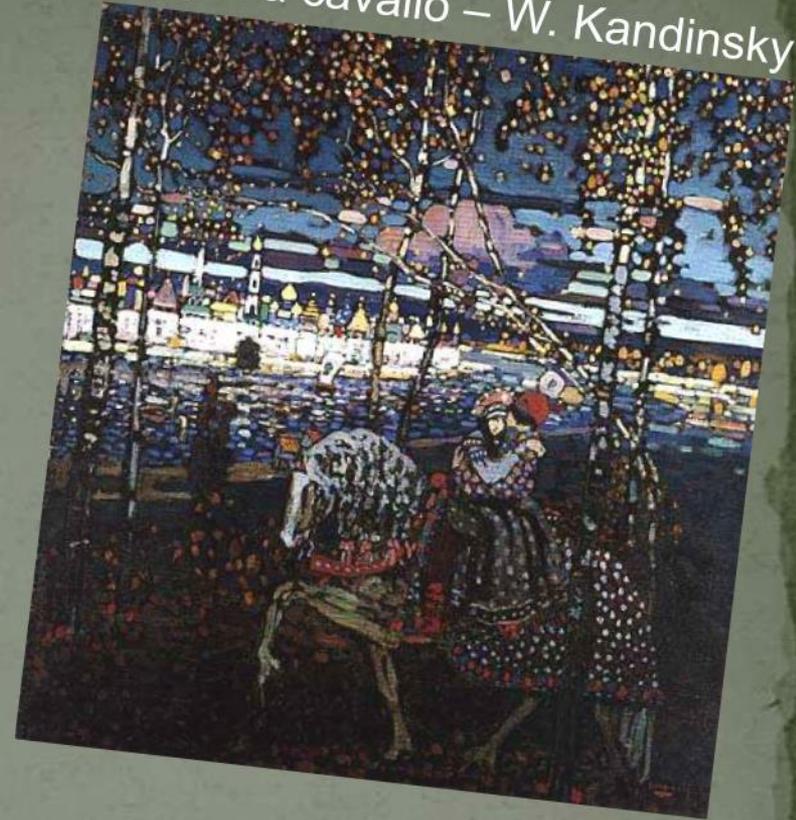


C'era una volta...  
Un Drago che viveva in una grande foresta con una grande luna che sembrava quasi un sole.  
Sulla montagna, proprio in alto, c'è un castello; il Drago guardava sempre il castello perché aveva visto una principessa...  
Al Drago piacciono tanto le principesse! ...

# UN CAVALIERE E UNA PRINCIPESSA



Coppia a cavallo – W. Kandinsky



...Quando si fa giorno,  
il Drago vede  
un bellissimo cavallo bianco  
che porta in groppa  
un cavaliere ed una principessa  
che sono molto  
felici e contenti  
di stare insieme...

# SCARABOCCHI DI PENSIERI



Piccoli mondi VII – W. Kandinsky



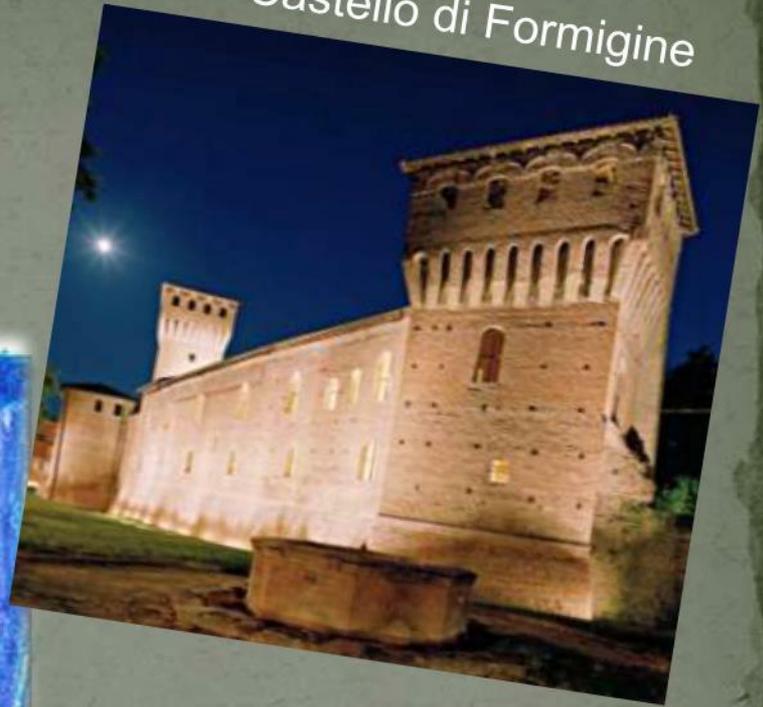
...A quel punto, il Drago diventa molto triste e disperato e i suoi pensieri diventano scarabocchi che lo colpiscono come frecce nel cuore... il Drago si butta a terra e piange, con le lacrime che escono dagli occhi. Mentre è a terra si gira e guarda il cielo...



# IL CASTELLO



Castello di Formigine



...Il Castello di Formigine!  
Quindi decide di entrare per  
vedere tutte le cose belle che  
ci sono...principesse, passaggi  
segreti, torri alte.

Il Drago sale sulla torre più  
alta e vede tutti i giochi che  
sono nel cielo.

Il Drago è felice!!!



Siamo andati a piedi al Castello, era molto bello e affascinante da vicino.

Abbiamo subito guardato in alto ma il drago non c'era;  
siamo entrati e sono venute due damigelle a prenderci che ci hanno detto che il  
drago si era nascosto perché non voleva farsi il bagno  
e poi il mago non gli aveva preparato lo sciroppo per il raffreddore,  
quindi è molto pericoloso e dobbiamo assolutamente trovarlo perché quando il drago  
starnutisce fa diventare tutto nero e poi cenere.

Le damigelle ci hanno letto un libro in una stanza magica  
dove si accendevano e spegnevano le luci da sole...

il racconto alla fine diceva che

**“I DRAGHI LI VEDONO SOLO I BIMBI CHE CI CREDONO...!”**

Insieme alle damigelle abbiamo trovato una mappa, (era in un buco nel muro)  
che ci ha indicato le tracce da seguire per trovare il mago...

infatti abbiamo visto delle impronte, il dentino magico, le caccole pizzicose, un  
albero bruciato e uno tutto graffiato...

poi alla fine, quando eravamo tutti stanchi, abbiamo  
guardato la finestra più alta del Castello e...

tutti abbiamo visto una coda grande grande di colore blu e  
arancione fuori dalla finestra...

...le damigelle hanno detto che il drago stava dormendo, che  
era meglio non svegliarlo,

poi ci hanno portati in una stanza dove abbiamo colorato un  
disegno per il drago.

Le damigelle ci hanno detto che il drago, quando si è  
svegliato, è stato molto felice del regalo.



I dipinti proposti hanno avuto il compito di stimolare la fantasia, comunicare emozioni e stati d'animo, sollecitando nei bambini il riferimento al vissuto personale affinché tutti i messaggi nascosti si sono tradotti in parole, immagini e sculture con il contributo di ognuno.

I bambini hanno : VISTO, FATTO E RACCONTATO  
In uno scambio continuo.

IL CASTELLO DI FORMIGINE  
E IL DRAGO CAMILLO...



I PROTAGONISTI DI QUESTO  
MAGNIFICO PROGETTO:

TUTTI I BAMBINI DELLE SEZIONI DI 5 ANNI  
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

[REDACTED]  
DI FORMIGINE

L'AUTRICE DEL PROGETTO:  
VALERIA BRIGHENTI

INSEGNANTI DI SEZIONE:  
[REDACTED]